



LO SGUARDO E LA PAROLA ATTRAVERSO IL TEMPO

A cura di **Cristiana Buccarelli**

Stage di sei incontri, due ore ogni lunedì, sul personaggio e il racconto storico. L'intento è quello di ricreare mondi, restituendo una vita a donne e uomini che hanno lasciato anche solo una piccola traccia, oppure infondendo una vita letteraria a personaggi letterari che non l'hanno mai realmente avuta. Scrivere un racconto storico significa immergere uno o più personaggi in un arco temporale preciso, facendogli vivere in questo tempo realmente esistito una propria vicenda personale, cioè un destino immerso nelle circostanze e nel modo di sentire di un'epoca.

Stimoleremo l'immaginazione e la collocazione storica di un personaggio attraverso spunti visivi, letterari e di insieme:

1. Input visivo su personaggi storici vissuti o immaginari attraverso le immagini pittoriche.
2. Input attraverso un collage per rendere vivo il nostro personaggio.
3. Input letterario, attraverso letture di autori contemporanei che si sono occupati di personaggi storici e di racconti ad ambientazione storica.

Gli incontri si svolgeranno in presenza, nel pieno rispetto del distanziamento spaziale e con l'uso delle mascherine, prevedendo però anche la possibilità di partecipare online e comunicandolo alla curatrice qualche giorno prima dell'inizio dello stage.

CALENDARIO

Lunedì, ore 17:30 – 19:30

- 3, 10, 17, 31 maggio 2021
- 7, 14 giugno 2021

QUOTA DI ISCRIZIONE

- 80 euro (non soci)
- 70 euro (soci)

Si procederà all'iscrizione versando il contributo per intero all'inizio del primo incontro, oppure con bonifico un paio di giorni prima se si vuole partecipare online.

Info: cri.buccarelli@yahoo.it

Prenotazioni: 081.5780421



Cristiana Buccarelli è una scrittrice di Vibo Valentia e vive a Napoli. È dottore di ricerca in Storia del diritto romano. Ha vinto nel 2012 per la sezione del racconto la XXXVIII edizione del Premio internazionale di Poesia e letteratura *Nuove lettere* presso l'Istituto italiano di cultura di Napoli. Conduce annualmente laboratori e stage di scrittura narrativa a Napoli e in Calabria. Ha pubblicato la raccolta di racconti *Gli spazi invisibili* (La Quercia editore) nel 2015, il romanzo *Il punto Zenit* (La Quercia editore) nel 2017 ed *Eco del Mediterraneo* (IOD Edizioni) nel 2019, presentati tutti in edizioni diverse al Festival di Letteratura italiana *Leggere&Scrivere*. Con il libro *Eco del Mediterraneo* (IOD Edizioni) ha vinto per la narrativa la V edizione del Premio *Melissa Cultura* 2020 e la IV edizione Premio Internazionale *Castrovillari Città Cultura* 2020. È uscita in stampa a sua cura nel 2020 la raccolta *Sguardo parola e mito*, (IOD Edizioni) realizzata all'interno del suo laboratorio di scrittura *Lo sguardo e la parola*.

Via Cimarosa, 20
Piazza Fuga
80127 Napoli



081.5780421



info@iocistolibreria.it
www.iocistolibreria.it

